



© ROLLING STONES STORY

Krimi

Schauspiel

Komödie

Musik



© Simone Birkner

> Karten
gibt es hier:

kulturbuehne-versmold.de
oder vor Ort in der
Stadtbibliothek Versmold
Ravensberger Straße 19
Tel. 05423 49776

THEATER

VERSMOLDER SPIELPLAN
SPIELZEIT 2026/2027



**Stadt
Versmold**

... macht Appetit!

> Infos

Liebes Theaterpublikum,

ich freue mich, Ihnen das Programm der Theater-
spielzeit 2026/27 vorstellen zu können.

In guter Tradition erwarten Sie erneut zwei abwech-
slungsreiche Spielreihen. Der Bestseller *22 Bahnen*
war bereits im Kino in der Kulturbühne zu sehen –
nun folgt die mit Spannung erwartete Adaption für
die Theaterbühne. Spannung pur verspricht außer-
dem der Psychothriller *Das Kalendermädchen* nach
dem gleichnamigen Roman von Sebastian Fitzek.

Freuen Sie sich auf bekannte Namen wie Michaela
Schaffrath in der Westernkomödie *Das Ei des Karl
May* sowie auf Hardy Krüger und Alexa Maria
Surholt in dem Drama *Der Sohn*. Dieses zeitgenös-
sische Schauspiel greift Themen wie Depressionen,
psychische Erkrankungen und Suizid-Gedanken bei
Jugendlichen auf.

Die Musikstücke erfreuten sich in den letzten Jahren
besonderer Beliebtheit: *Let The Sky Fall* taucht tief in
die Welt von James Bond ein und verbindet heraus-
ragende Livemusik mit legendären Filmmomenten.
The Rolling Stones Story bringt die Musik der größten
Rockband aller Zeiten auf die Kulturbühne.

Statt eines Kabarett-Abends betreten wir Neuland
– mit einem Stummfilm-Konzert! Auf der großen Lein-
wand läuft *Nosferatu* (1922). Der Film gilt als eines
der wichtigsten Werke des Kinos in der Weimarer Re-
publik. Der Pianist Stephan Graf von Bothmer spielt
am Flügel. Unterstützt wird er von einem eigens ge-
gründeten Projekt-Chor der evang. Kirchengemeinde
unter der Leitung von Hadlef Gronewold.

Ich freue mich auf Ihren Besuch und wünsche gute
Unterhaltung in der Kulturbühne Versmold!

Michael Meyer-Hermann
Bürgermeister der Stadt Versmold

> Freitag, **19.02.2027**, 20:00 Uhr,
Einlass ab 19:15 Uhr



Sonderveranstaltung

© Maria Camilian: Deutsche Kinemathek

StummfilmKonzert Stephan Graf v. Bothmer: NOSFERATU – mit Chor

Ein Konzert – Flügel und Chor:
perfekt synchron zum Stummfilm-
Klassiker von 1922

Der Komponist und Pianist Stephan Graf von Bothmer
aus Berlin interpretiert den Stummfilm-Klassiker
live am Flügel. Seine extrem suggestive Musik
durchdringt den Film in einer Tiefe, wie sie bisher
unerreichbar schien. Das Publikum scheint förmlich
in den Film hineingesogen zu werden: es erlebt den
Film von innen heraus! Eine ebenso wunderbare wie
unheimliche Reise ins Unbewusste, in das Land der
heimlichen Ängste und Wünsche. „Nosferatu“ ist die
erste und charismatischste Dracula-Verfilmung der
Filmgeschichte. Erzählt wird die bekannte
Geschichte eines jungen Mannes, der auszog, um
ein Haus zu verkaufen und in einen Albtraum gerät.

Hadlef Gronewold, Kantor aus Versmold, stellt für
diesen Abend einen 30-köpfigen Projektchor
zusammen, der von Bothmer begleitet.

Infos:

Reihen 1 bis 5: 20 € (ermäßigt* 10 €)

Reihen 6 bis 15: 25 € (ermäßigt* 12,50 €)



Online-Tickets:



Martin&Waigura © Line Urbaneck



© Simone Bickner



© ROLLING STONES STORY

> Terminplan

- Seite 16** Sonderveranstaltung
 Sonntag, **29.11.2026**, 19:00 Uhr
zeitgeisty. be part of ...
Echoes of Ecology 1962–2000
 Lesungen, Livemusik und unterhaltsam
 moderierte Geschichte

> Spielreihe A

- Seite 8** Krimi-Komödie
 Donnerstag, **10.09.2026**, 20:00 Uhr
Der Enkeltrick
 Kriminalkomödie von Frank Piotraschke

- Seite 11** Schauspiel
 Freitag, **20.11.2026**, 20:00 Uhr
Der Sohn
 Drama von Florian Zeller

- Seite 12** Komödie
 Mittwoch, **13.01.2027**, 20:00 Uhr
Bandscheibenvorfall
 Komödie von Ingrid Lausund

- Seite 14** Musik
 Montag, **12.04.2027**, 20:00 Uhr
The Rolling Stones Story
Rock 'n' Roll for ever
 Tribute to The Stones – Celebrating
 The Best of The Rolling Stones



Thomas Borchert, Navina Heyne © Jingyu Qui



© Contra-Kreis-Theater Bonn

> Spielreihe B

Seite 9 Schauspiel

Montag, **12.10.2026**, 20:00 Uhr

22 Bahnen

nach dem Bestseller-Roman
von Caroline Wahl

Seite 10 Musik

Donnerstag, **05.11.2026**, 20:00 Uhr

Let The Sky Fall

The Bond Concert Show

mit Thomas Borchert, Navina Heyne
und Live-Band

Seite 13 Komödie

Freitag, **19.03.2027**, 20:00 Uhr

Das Ei des Karl May

Westernkomödie mit
Michaela Schaffrath und Stefan Keim

Seite 15 Thriller

Mittwoch, **19.05.2027**, 20:00 Uhr

Das Kalendermädchen

Psychothriller von Sebastian Fitzek

> Sonderveranstaltung

Seite 3 Konzert

Freitag, **19.02.2027**, 20:00 Uhr

Stephan Graf von Bothmer:

Nosferatu – mit Chor

Ein Konzert – Flügel und
Chor: perfekt synchron
zum Stummfilm-
Klassiker von 1922

› Donnerstag, **10.09.2026**, 20:00 Uhr
Einlass ab 19:15 Uhr



Krimi-Komödie

Spielreihe A

Der Enkeltrick

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke

Berliner Kriminaltheater, Berlin
Kriminalkomödie von Frank Piotraschke
Regie: Sebastian Wirnitzer
mit Katrin Martin und Conrad Waliqura

Der Enkeltrick ist eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben. Die Täter täuschen vor, dringend finanzielle Unterstützung zu benötigen und betrügen ihre Opfer.

Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird? Ganz nach dem Motto „Die Alten schlagen zurück“ gerät die Geschichte zwischen der schlagfertigen Veronica und ihrem zerstreuten Enkel Manfred völlig außer Kontrolle. Als Manfred nach 16 Jahren Kontaktpause seine Großmutter Veronica besucht, erwartet er alles – nur nicht das, was folgt. Die ältere Dame teilt ihm mit, dass sie ihn zum Alleinerben machen möchte, jedoch nicht ohne bestimmte Bedingungen.

Was Manfred dann im Keller entdeckt, weckt seinen Fluchtinstinkt blitzschnell. Doch die Haustür ist verschlossen und sein Handy verschwunden. Für Veronica ist die Unterhaltung noch lange nicht beendet.

Online-Tickets:



› Montag, **12.10.2026**, 20:00 Uhr
Einlass ab 19:15 Uhr



Schauspiel

Spielreihe B

22 Bahnen

Nach dem Bestseller-Roman von Caroline Wahl

Landestheater Detmold

Tilda hat's nicht leicht: Neben dem Mathestudium arbeitet sie im Supermarkt und versorgt die kleine Schwester Ida. Im Hamsterrad zwischen Uni, Haushalt und Job versucht sie für Ida ein kuschliges Zuhause zu erschaffen – nicht ganz einfach, da ihre Mutter alkoholabhängig ist und ihre beiden Väter schon seit langem das Weite gesucht haben. Zuflucht- und Freiheitsort für die beiden ist das Schwimmbad, in dem Tilda selbstvergessen ihre Bahnen zieht und Ida planschend ihrem Alltag entflieht. Alles wird durcheinandergewirbelt, als Tilda auf den wortkargen Viktor trifft – und als sie ein verlockendes Angebot bekommt: Sie könnte eine Promotionsstelle in Berlin antreten. Doch was wäre dann mit Ida?

Stilsicher, ironisch, mit scharfzüngigen Dialogen und doch warmherzig und berührend kreierte Caroline Wahl in ihrem Debütroman vielschichtige Figuren mit Ecken und Kanten und erzählt eine berührende Geschichte vom Flüggewerden, von Freiheit und Liebe.

Online-Tickets:



› Donnerstag, **05.11.2026**, 20:00 Uhr
Einlass ab 19:15 Uhr

› Freitag, **20.11.2026**, 20:00 Uhr,
Einlass ab 19:15 Uhr



Musik

Spielreihe B

Let The Sky Fall

The Bond Concert Show

mit Thomas Borchert, Navina Heyne und Live-Band
KulturWelt GmbH, Garmisch-Partenkirchen

Die Musicalstars Thomas Borchert und Navina Heyne begeben sich in ihrer brandneuen Show auf eine spannende musikalische Blockbuster-Zeitreise durch über sechs Jahrzehnte James Bond. Augenzwinkernd moderiert und mit komödiantischen Einlagen gespielt, kommen alle Bond-Fans auf ihre Kosten, wenn die beiden Musicalstars mit stimmungsgewaltiger Power Songs wie *Diamonds Are Forever*, *Golden Eye* oder *No Time To Die* zum Besten geben und sich dabei nicht nur über die Frage nach dem besten Bond-Darsteller streiten, sondern sich auch mal den einen oder anderen Song gegenseitig abluchsen – wenn nötig unter vorgehaltener Waffe.

Ein 007-Abend der Extraklasse!



Online-Tickets:



Hinweis:

Das Stück behandelt Themen wie psychische Krisen, familiäre Konflikte und Suizidgedanken.

Drama

Spielreihe A

Der Sohn

Tourerleben – Tourproduktion Philipp Hallenberger

Buch: Florian Zeller (Deutsch von Annette und Paul Bäcker)
Schauspiel mit Hardy Krüger, Quentin Lopez, Alexa Maria Surholt, Nadine Menz, Holger Hauer, Paul Radke
Unter der Regie von Holger Hauer
Bühnen- und Kostümbild: Anja Furthmann

Nicolas ist 17 und kein fröhliches, unbeschwertes Kind mehr. Alles um ihn herum ist zu viel für ihn. Erwachsenwerden, das Abschlussjahr im Gymnasium, die Trennung der Eltern und die neue Familie des Vaters. Er schwänzt die Schule und ist aggressiv. Was passiert nur mit ihm? Auf eigenen Wunsch zieht er von seiner überforderten Mutter zu seinem Vater Pierre und dessen neuer Frau. Pierre fühlt sich schuldig und versucht alles, um seinem Sohn zu helfen. Der Umzug soll wieder Ordnung in das Gemüt des Sohnes bringen und ihm die Lebenslust zurückgeben. Zunächst scheint sich die Situation zu entspannen. Doch ein missglückter Suizidversuch zeigt, dass Niclas' Probleme ernster sind als angenommen. Pierre ist verzweifelt, dennoch entschließt er sich, keine professionelle Hilfe in Anspruch zu nehmen. Wird seine Liebe reichen, um den Sohn vor sich selbst zu retten?



Online-Tickets:

› Mittwoch, **13.01.2027**, 20:00 Uhr
Einlass ab 19:15 Uhr

› Freitag, **19.03.2027**, 20:00 Uhr
Einlass ab 19:15 Uhr



© Simone Birkner

Komödie

Spielreihe A

Bandscheibenvorfall

**Komödie von Ingrid Lausund
Schauspielensemble Südsehen,
Robert Ludewig**

Mit Marie Louise Kitzmüller, Christoph Mack, Kathrin Gersbeck, Nils Paskarbies, Manuel Santiago Renken

Manche Jobs sind so sinnlos oder gar offensichtlich falsch, dass sich ihre Ausführung nur schlecht rechtefertigen lässt – und doch müssen wir darin bestehen, Sinn finden, uns behaupten. In Bandscheibenvorfall kämpfen fünf Angestellte im Vorzimmer des Chefs mit Selbstopтимierung und Intrigen, kämpfen mit den Kollegen genauso wie mit sich selbst, während sie auf ihren Auftritt im Löwenkäfig warten. Ingrid Lausunds scharfsinnige Satire beleuchtet den alltäglichen Bürowahnsinn und seine folgerichtigen „Haltungsschäden“, mischt absurde Komik mit bitterböser Kritik an „Bullshitjobs“ und einer Ellbogengesellschaft ohne Rückgrat und echte menschliche Verbindung. Ist Erlösung möglich für die zwischen Profilierungskämpfen und unbeholfenen zarten Annäherungen schwankenden Figuren?



Online-Tickets:



© Contra-Kreis-Theater Bonn

Komödie

Spielreihe B

Das Ei des Karl May

**Westernkomödie von Stefan Keim und Martin
Bross, Konzertdirektion Landgraf GmbH**

Produktion: Tournee-Theater THESPISKARREN / Contra-Kreis-Theater Bonn, mit Michaela Schaffrath, Stefan Keim u.a.

Hinterlistige Bleichgesichter haben die tapferen Shoshonen dazu verführt, das Kriegsbeil auszugraben. Nun sind aufrechte Siedler in allerhöchster Not und Gefahr. Ihre letzte Hoffnung sind die Blutsbrüder Winnetou und Old Shatterhand. Werden sie es schaffen, die berüchtigte Reiherbande zu überlisten und wieder Frieden einkehren zu lassen in den unendlichen Weiten der Prärie?

Robert Maria Hemmerich, Regisseur mit Hollywood-Ambitionen, will mit seiner Inszenierung dieses herzergreifenden Westernspektakels alle bereits existierenden Karl-May-Festspiele in den Schatten stellen. Auch wenn es bisweilen scheint, als könne alles aus dem Ruder laufen, zaubert er eine Western-Traumwelt auf die Bühne, die den Geist des großen Manitu heraufbeschwört und in der letztlich das Gute über das Böse siegt, die Friedenspfeife das Kriegsbeil ersetzt und versöhnlich die Sonne einziehen kann in die Herzen von Bleichgesichtern und Shoshonen.

Eine durch und durch absurde Komödie über Django und Winnetou, blaue Berge und rauchende Colts, Marterpfähle und den Glauben an das Unmögliche.



Online-Tickets:

› Montag, **12.04.2027**, 20:00 Uhr
Einlass 19:15 Uhr

› Mittwoch, **19.05.2027**, 20:00 Uhr
Einlass 19:15 Uhr



Musik

Spielreihe A

The Rolling Stones Story

Rock 'n' Roll for ever

Frank Serr Showservice International e.K., Rieschweiler,
Prof. h.c. Frank Serr

Die Rolling Stones dominieren die Rock 'n' Roll-Musik seit den 1960er Jahren und standen an vorderster Front der britischen Invasion von Bands, die 1964 die USA eroberten. Die späten 60er und frühen 70er Jahre von Vielen als ihr Goldenes Zeitalter angesehen werden.

Ihre Live-Auftritte sind legendär und das musikalische Erbe der Stones gehört zu den allerbesten. Sie haben einige der phänomenalsten Rock 'n' Roll-Songs aller Zeiten aufgenommen: *Satisfaction, Jumpin' Jack Flash, Not Fade Away, Honky Tonk Woman, Brown Sugar, Start Me Up* ... um nur einige zu nennen.

Jetzt können Sie all diese klassischen Hits in The Rolling Stones Story wiedererleben, in einem energiegeladenen Konzert zur Feier der Musik der größten Rock 'n' Roll-Band der Welt. Verbringen Sie den Abend gemeinsam in der Gesellschaft von Mick und den Jungs und erleben Sie ein wahrhaft authentisches Rolling Stones-Spektakel: mit einer fantastischen Produktion, den besten Musikern und dem weltweit besten Mick Jagger-Doppelgänger Paul Ashworth.



Online-Tickets:



Thriller

Spielreihe B

Das Kalendermädchen

Psychothriller von Sebastian Fitzek, für die Bühne bearbeitet von Christian Scholze

Westfälisches Landestheater e.V., Castrop-Rauxel

Vor elf Jahren wurde Alma unter mysteriösen Umständen zur Adoption freigegeben. Eine Bedingung für die Adoption war, dass die Identität der Eltern unter keinen Umständen bekannt gegeben werden darf. Doch nun ist sie lebensgefährlich erkrankt, sie braucht dringend einen Knochenmarkspender. In ihrer Verzweiflung macht sich ihre Mutter Olivia auf die Suche nach den biologischen Eltern, ohne zu ahnen, welche grauenregenden Abgründe auf sie warten.

Sie stößt auf die Legende vom »Kalendermädchen«: einer jungen Frau, die sich vor Jahren in der Weihnachtszeit in ein abgelegenes Häuschen zurückgezogen hat, um Ruhe zu finden. Doch dort wurde sie von einem Psychopathen heimgesucht, der sie zwang, einen Adventskalender des Grauens zu öffnen. Olivia begreift, dass sie in eben jene traumatisierte Stadt fahren, in jenes Häuschen gehen und den Psychopathen finden muss, um ihre Tochter retten zu können.



Online-Tickets:



Sonderveranstaltung

zeitgeisty. be part of ... Echoes of Ecology 1962–2000

Künstlerische Leitung und Moderation: Dr. Oliver M. Pawlak
Konzeption und Lesungen: Marja Kersten, Hellmuth Opitz
Arrangements und Live-Musik: Jumbo and the Elephanzt (Kristin Shey,
Georg N. Schmitt, Michael Rettig, Marius Strootmann, Jens Korte)

zeitgeisty ist ein innovatives Kulturformat, das Lesungen,
Livemusik und unterhaltsam moderierte Geschichte zu
einer einzigartigen Mischung verbindet.

Das Programm »Echoes of Ecology« taucht literarisch und
musikalisch ein in die Natur- und Umweltgeschichte des
Zeitraums von 1962 bis 2000. Die Reise beginnt ausgehend
von Rachel Carsons Werk Silent Spring (1962), das die
moderne Umweltbewegung literarisch begründete, und geht
bis zu T.C. Boyles A Friend of Earth (2000).

Gelesen wird aus Texten von Ingeborg Bachmann,
Gabriel García Márquez, Monika Maron, Allen Ginsberg,
Gerhard Falkner, Don de Lillo, Arundhati Roy u.v.m.
Thematisch geht es von den Ursprüngen des modernen
Umweltschutzes und dem Club of Rome, über das
problematische Verhältnis von Industrie und Umwelt, bis
zur Anti-Atom-Bewegung und der Erkenntnis, dass die
Menschheit ein geologischer Faktor im Klimawandel ist.
Als positive Gegenstücke werden lokale Errungenschaften
im Kampf gegen den Klimawandel thematisiert.
Mit live performter Musik von u.a. Joni Mitchell, Louis
Armstrong, Bob Dylan, den Beach Boys, Marvin Gaye,
The Pretenders, Talking Heads sowie Midnight Oil,
R.E.M., Die Ärzte und Michael Jackson.

Infos:

Einlass: 18:15 Uhr

Reihen 1 bis 5: 20 € (ermäßigt* 10 €)

Reihen 6 bis 15: 25 € (ermäßigt* 12,50 €)

Online-Tickets:



› Infos & Preise

Abonnements:

Abonnement in den Reihen 1 bis 5: je 72 €

Abonnement in den Reihen 6 bis 15: je 90 €

Spielreihe A:

10.09.2026 | 20.11.2026 | 13.01.2027 | 12.04.2027

Spielreihe B:

12.10.2026 | 05.11.2026 | 19.03.2027 | 19.05.2027

Verkaufsstart: ab sofort

Auskunft zu den Abonnements:

Stadt Versmold

Anke Weinbrenner

Tel. 05423 954-148

anke.weinbrenner@versmold.de

Einzelkarten:

Reihen 1 bis 5: 20 € (ermäßigt* 10 €)

Reihen 6 bis 15: 25 € (ermäßigt* 12,50 €)

Verkaufsstart der Einzeltickets:

23.06.2026 unter

- www.kulturbuehne-versmold.de,
- App Kulturbühne Versmold,
- persönlich bei der Stadtbibliothek Versmold,
Ravensberger Straße 19, 33775 Versmold
Tel.: 05423 49776
Mail: stadtbibliothek@versmold.de
- oder an der Kasse zu den Öffnungszeiten
der Veranstaltungen in der Kulturbühne.

Veranstaltungsort:

Kulturbühne Versmold,

Schulstraße 14, 33775 Versmold

* Schüler/innen, Studierende und Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende und Personen, die ein Freiwilliges Soziales Jahr absolvieren, Inhaber/innen der Ehrenamtskarte NRW, Leistungsempfänger/innen nach dem SGB II, SGB XII und dem Asylbewerberleistungsgesetz

Weitere Infos &
Online-Tickets:

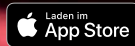




**Kino, Theater und
sonstige Veranstaltungen
in der Kulturbühne Vermold.**

**Alle Infos und Tickets
in der App:**

**KULTURBÜHNE
Vermold**



www.inthega.de

INTHEGA
Fachverband der Gastspielbranche

Wir sind Mitglied

*Wir wünschen
gute Unterhaltung!*

> Abo-Bestellung

Theaterabonnement für die Spielzeit 2026/27

Ich möchte für die Theaterspielzeit 2026/27
abonnieren.

Reihe A Abonnement(s)

Reihe B Abonnement(s)

(Bitte die Anzahl der gewünschten Abonnement(s) eintragen!)

Name, Vorname

Straße, Hausnr.

PLZ, Wohnort

Telefonnummer (unter der Sie tagsüber erreichbar sind)
Für evtl. Rückfragen bitte unbedingt angeben!

Datum, Unterschrift

Bitte Abo-Bestellung ausfüllen, abschneiden und einsenden
oder im Rathaus abgeben.



Theaterabonnement für die Spielzeit 2026/2027

Stadt Versmold
FB 2
Anke Weinbrenner
Münsterstraße 16
33775 Versmold

Bei Post-
versand bitte
ausreichend
frankieren.

